

ARCHITETTO LUCIANO GARELLA
VIA VINICIO CORTESE N.130/132 - 00128 ROMA
MOBILE: 335/60.97.004 E-MAIL: lucgarella52@gmail.com

Alla Soprintendenza SABAP-PI
Alla c.a. del Soprintendente
Arch. Valerio Tesi

Facendo seguito e riferimento all'avvenuta pubblicazione in data 9 gennaio 2024 prot.320-I dell'Avviso Pubblico per la raccolta di manifestazioni di interesse per la nomina a membro della Commissione giudicatrice per l'appalto pubblico "*Pisa-Chiesa di San Francesco ai Ferri- Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, consolidamento e restauro*", CUP F53G18000350001 (MASTER) - CIG A02E1B89B7 il sottoscritto Architetto Luciano Garella, nato a Santa Maria Capua Vetere (CE) il 26 agosto 1952 e residente a Roma in via Vinicio Cortese nn.130/132, CF GRL LCN 52M26 I234K, già Soprintendente SABAP-NA, manifesta con la presente il proprio interesse a far parte della Commissione giudicatrice in parola esprimendo la sua preferenza per il ruolo di Presidente della stessa.

Ringraziando per l'attenzione che si vorrà prestare alla presente richiesta si coglie l'occasione per porgere distinti saluti.

Roma lì 16 gennaio 2024.

Architetto Luciano Garella



Si allegano:

- Curriculum vitae sintetico in formato europeo; in forma estesa è presente su internet;
- Dichiarazione insussistenza cause di incompatibilità secondo la formula indicata;
- Dichiarazione di disponibilità all'immediato svolgimento dell'incarico.

LUCIANO GARELLA

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

- Data di nascita: 26/08/1952.
- Luogo di nascita: Santa Maria Capua Vetere (CE).
- Residenza: Roma (RM), Via Vinicio Cortese n.130/132.
- Numero di cellulare: 335/60.97.004.
- E-mail: lucgarella52@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Vincitore del concorso nazionale per n.17 posti di architetto nel Ministero per i Beni Culturali e Ambientali** con decorrenza giuridica della nomina dal **01 dicembre 1979**;
- **Funzionario Architetto** presso la **Soprintendenza Archeologica della Toscana**, con sede a Firenze, dal **22 dicembre 1979 al 19 settembre 1982**;
- **Funzionario Architetto** presso la **Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio** (Sezione del Comune di Roma) dal **20 settembre 1982 fino all'anno 1991**;
- **Funzionario Architetto** presso la neo-istituita **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma** dall'anno 1991 al **31 dicembre 2004**;
- **Nomina**, a far data dal **01 gennaio 1987**, nella qualifica di **Architetto Direttore Coordinatore**;
- **Soprintendente Reggente in distacco della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche** dal **01 gennaio 2005 al 06 agosto 2006**;
- **Decreto del 12 giugno 2006** di attribuzione di posizione economica **C3 Super**, profilo professionale di **Architetto Direttore Coordinatore**;
- **Soprintendente Reggente in distacco della Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche**, con sede in Ancona, dal **06 agosto 2008 al 01 gennaio 2012**;

 1

- **Sottoscrizione in data 09 dicembre 2011 del contratto individuale di lavoro per l'assunzione, conseguita l'idoneità nel concorso pubblico per titoli ed esami a n.11 posti di Dirigente Architetto, nella qualifica di Dirigente nel ruolo degli Architetti del MiBAC, con presa effettiva di servizio in data 02 gennaio 2012;**
- **Frequentazione del corso per Dirigente della P.A. presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione;**
- **Sottoscrizione in data 20 aprile 2012 del contratto di conferimento dell'incarico di Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Cosenza, Catanzaro e Crotone;**
- **Sottoscrizione in data 09 marzo 2015 del contratto di conferimento dell'incarico di Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Napoli;**
- **Sottoscrizione in data successiva all'11 luglio 2016 del contratto di conferimento dell'incarico di Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli: incarico assolto sino al 31 agosto 2019, data della sua quiescenza.**
- **Cura del restauro di edifici monumentali per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma:** Basilica di San Clemente; Basilica di Sant'Anastasia; Biblioteca Angelica; Chiesa di San Salvatore alle Coppelle; Santuario della Madonna del Divino Amore; Mura rinascimentali del borgo di Ostia Antica; Palazzetto a Piazza Sant'Ignazio, sede del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico (circa 15 anni); Chiesa dei SS. Pietro e Paolo all'E.U.R.; Chiesa di Santa Caterina dei Funari; Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari; Chiesa dei SS. Alessandro e Bartolomeo dei Bergamaschi a Piazza Colonna; Chiesa del Crocifisso a Fiumicino (RM); *et alia*.
- **Cura del restauro di edifici quali:** il palazzo del Collegio Romano, sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Palazzo Vidoni, sede del Ministero per la Funzione Pubblica; Palazzo Sant'Agostino, sede dell'Avvocatura Generale dello Stato; Palazzo Stati-Cenci-Maccarani, sede del Senato della Repubblica.
- **Svolgimento della funzione di alta sorveglianza per il restauro degli edifici del Senato della Repubblica:** Palazzo Madama; Palazzo Giustiniani; Palazzo Koch; Torre dei Crescenzi; Palazzo Carpegna.
- **Cura dell'alta sorveglianza, durante l'effettuazione dei lavori di consolidamento e/o restauro, di circa 140 palazzi ed edifici**

sottoposti a vincolo di tutela monumentale di proprietà pubblica e privata tanto a Roma quanto in tutte le realtà territoriali in cui si è prestato servizio (Roma; Ancona; Cosenza; Napoli);

- **Nomina a “curatore”** per l'avvio della **campagna vincolistica** volta ad una più incisiva conservazione degli edifici monumentali ubicati nel quartiere E.U.R. in Roma;
- **Collaborazione** quale Architetto, in occasione del **Grande Giubileo dell'anno 2000** (opere eseguite per un totale di 13 miliardi di lire), per l'esecuzione di **opere di restauro archeologico** presso la **Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia** e presso la **Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio**;
- **Estensore**, per incarico diretto dell'allora On.le Ministro della Giustizia, del **progetto preliminare di restauro e recupero funzionale del complesso trecentesco denominato “Casette di San Paolo”**. **Progettista**, sempre nel compendio immobiliare del Ministero della Giustizia in Via Arenula, dell'intervento di **restauro di un edificio destinato ad uffici della Polizia Penitenziaria** e della **realizzazione di un parcheggio interrato multipiano in un'area cortilizia**.
- **Svolgimento di incarichi di docenza** tanto presso l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza – quanto presso il Politecnico delle Marche in Ancona ed **impartizione di lezioni** attinenti alle materie di competenza in molteplici sedi ed uffici (Regione Marche; Università di Lecce; Ordine degli Ingegneri di Cosenza; Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro di Pedace – CS; Ordine degli Architetti di Reggio Calabria; Università della Calabria a Rende – CS; Università L'Orientale di Napoli; *et alia*). **Svolgimento di funzioni di docente per il II° semestre dell'anno accademico 2006/07** dell'insegnamento di *“Materiali e tecniche della tutela e del recupero architettonico ed urbano”* del corso di laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Camerino – Facoltà di Architettura, sede collegata di Ascoli Piceno. **Nomina a “cultore della materia”** con nota del **10 maggio 2002** nell'ambito dell'insegnamento di *“Restauro dei monumenti e dei manufatti”* dal Preside dell'Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Beni Culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea in Architettura** conseguita a **Roma** presso l'**Università degli Studi La Sapienza** in data **23 marzo 1976**, con votazione

110/110;

- **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** conseguita nel mese di **marzo dell'anno 1977**;
- **Iscrizione ininterrotta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia** con il numero 4194 **dal giorno 18 maggio 1977 ad oggi**;
- **Discente** in corsi di formazione promossi tanto dall'Ordine degli Architetti di Roma quanto, in più occasioni e tempi, dal Ministero di appartenenza finalizzati ad accrescere ed adeguare le proprie competenze professionali.

CONOSCENZE NEL CAMPO LINGUISTICO

- **Madrelingua italiano.**
- **Livello conoscenza della Lingua Inglese parlata e scritta:** sufficiente.

CONOSCENZE INFORMATICHE (I.C.T.)

- **Conoscenza di base del pacchetto Microsoft Office (Word).**

ULTERIORI INFORMAZIONI

- **Riconoscimenti e premi** – Tra i premi e l'avvenuto conferimento di importanti cariche onorifiche si ritiene di segnalare: il conferimento della nomina a Socio benemerito dell'Accademia Raffaello di Urbino (26/05/2006); il conferimento del titolo di Paul Harris Fellow da parte della Fondazione Rotary del Rotary International – Sezione di Ascoli Piceno (AP) per il contributo fornito nel e per il restauro di Porta Tufilla ad Ascoli Piceno (2008); l'Attestato di Benemerenza rilasciato dall'Ordine di Malta – Italia (04/11/2016); l'Encomio di Benemerenza rilasciato dal Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio (06/01/2017).
- **Pubblicazioni** – Autore di numerose pubblicazioni scientifiche e di illustrazione dei lavori di restauro progettati e diretti, come ad esempio il volume *"Carlo. L'utopia di un regno"* Artstudio Paparo, 2017, Napoli; *"Il portale ed i battenti del Palazzo di Diomede Carafa in Napoli"* San Gennaro F.S.G., 2019, Napoli. Attività proseguita nel periodo successivo alla quiescenza con la pubblicazione del volume: AA.VV. (a cura di L. Garella),

“Disegni e progetti al tempo dei Borbone, La rappresentazione grafica delle opere pubbliche e private”, Editori Paparo, Napoli 2020; l'articolo *“Riflessioni sulla definizione di restauro nel D.Lgs. 42 del 2004”* in *“Restauro al Carmine Maggiore di Napoli”* Editori Paparo, Napoli 2020;

- **Convegni e seminari** – Relatore, sia come funzionario sia come Soprintendente, a convegni, conferenze, conferenze stampa, Settimane dei Beni Culturali e/o della Cultura ed altre innumerevoli manifestazioni di carattere culturale. Svolgimento dell'incarico di relatore, in rappresentanza dell'Ufficio di appartenenza, in occasione di eventi simili anche nella qualità di delegato dai vari Soprintendenti degli Uffici di assegnazione nonché nell'ambito di Conferenze di Servizi ed altri contesti decisori simili. Svolgimento di intensa attività di promozione culturale organizzando manifestazioni, presentazione di volumi, rilasciando interviste ad emittenti televisive nazionali e locali, scrivendo premesse ed introduzioni a libri di carattere tecnico-scientifico relativi alle materie di competenza, facendo parte di Comitati scientifici.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Ottenimento di numerose **lettere di elogio ed encomio** per l'attività professionale svolta perlopiù, ma non solo, nel restaurare edifici tutelati, pubblici e privati, tra cui piace in particolare ricordare quelle di S.E. Giorgio Zagari Avvocato Generale dello Stato e dell'Avvocato Gabriella Palmieri, Segretario Generale dell'Avvocatura dello Stato, oltre a quelle del Direttore del Servizio Tecnico ed Immobiliare del Senato della Repubblica;
- **Esperto esterno** dal 2020 del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna – sede centrale di Roma – del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- **Responsabilità della Direzione Lavori** del restauro dell'edificio, importante per arte e storia, dell'Immacolatella Vecchia al Porto di Napoli, di proprietà dell'Autorità Portuale, nel periodo 2020/2022: intervento per un importo di €5.000.000,00= conclusosi nel mese di settembre 2022 con il collaudo dell'opera;
- **Attività come collaudatore.** Collaudo a Pisa della Biblioteca Universitaria all'interno del fabbricato della Sapienza. Ristrutturazione e adeguamento normativo. Importo intervento €2.991.000,00= - Incarico del collaudo statico;
- **Commissario**, per nomina M.I.C. mediante sorteggio, nella procedura di gara indetta da Invitalia S.p.A., aperta ai sensi degli

artt.54, 60 e 145 D.Lgs. n.50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica per la conclusione di Accordi Quadro con più operatori economici per l'affidamento di lavori (OG2 – OG11) e servizi di ingegneria e architettura (E.22 – IA.02 – IA.04 – S.04) – lotto geografico Sud. FONDI PNRR.

- Comune di Napoli/AQ1-Napoli-Importo lavori Cluster: Euro 58.140.000,00 per la Valorizzazione e rigenerazione urbana del Real Albergo dei Poveri a Napoli e dell'ambito urbano Piazza Carlo III, via Foria, Piazza Cavour;
- Comune di Trapani/AQ 1- Trapani- Importo lavori Cluster: Euro 19.520.000,00 per il Progetto integrato di restauro, fruizione e valorizzazione dell'immobile costiero Colombaia-Castello di mare-Torre Pellade.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 679/2016 ed al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” s.m.i.

Roma, lì 16 gennaio 2024.


(Architetto Luciano Garella)

ARCHITETTO LUCIANO GARELLA
VIA VINICIO CORTESE N.130/132 – 00128 ROMA
MOBILE: 335/60.97.004 E-MAIL: lucgarella52@gmail.com

AUTOCERTIFICAZIONE

(art.46 del D.P.R. 28.12.2000, n.445)

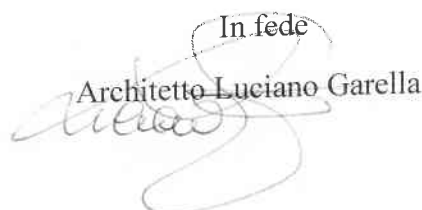
Il sottoscritto Architetto Luciano Garella, nato a Santa Maria Capua Vetere (CE) il 26 agosto 1952 e residente a Roma in via Vinicio Cortese 130/132, sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e delle conseguenze di natura penale in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

l'insussistenza delle *“circostanze ostative di cui all'art.93 del D.Lgs. 36/2023, di quelle individuate dalle Linee Guida ANAC e di quelle altrove previste dalle norme di legge”* che comporterebbero la sua esclusione automatica dall'incarico eventualmente conferitogli.

Roma lì 16 gennaio 2024.

In fede
Architetto Luciano Garella



Allega fotocopia patente di guida in corso di validità.

13.

7191CF



12. 71 RM4350501L 01

9.	10.	11.	12.
AM			
A1			
A2			
A	31/12/85	26/08/24	
B1			
B	09/06/93	26/08/24	
C1			
C			
D1			
D			
BE			
C1E			
CE			
D1E			
DE			

AI 1859195

1. Cognome 2. Nome 3. Data e luogo di nascita 4a. Data del rilascio
4b. Data di scadenza 4c. Rilasciata da 5. Numero della patente
10. Validità dal 11. Validità fino al 12. Codici

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A. - O.C.V. - ROMA

mod. MC 720P



PATENTE DI GUIDA REPUBBLICA ITALIANA

1. GARELLA
2. LUCIANO
3. 26/08/52 S.MARIA CAPUA VETERE (CE)
- 4a. **05/06/2019** 4c. MIT-UCO
- 4b. **26/08/2024**
5. U17L78347N
- 7.

9. A B

8

ARCHITETTO LUCIANO GARELLA
VIA VINICIO CORTESE N.130/132 – 00128 ROMA
MOBILE: 335/60.97.004 E-MAIL: lucgarella52@gmail.com

DICHIARAZIONE DI IMMEDIATA DISPONIBILITÀ ALLO SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

Con la presente il sottoscritto Architetto Luciano Garella, nato a Santa Maria Capua Vetere (CE) il 26 agosto 1952 e residente a Roma in via Vinicio Cortese 130/132, già Soprintendente SABAP-NA e attualmente in quiescenza,

DICHIARA

la propria disponibilità immediata all'esecuzione dell'incarico di cui all'ulteriore documentazione allegata con *“l'impegno ad eseguire lo stesso con priorità e continuità al fine di garantire rapida, corretta ed efficace esecuzione”*.

Roma li 16 gennaio 2024.

In fede,
Architetto Luciano Garella
